**Обделённый вниманием**

**О состоянии памятника задумались только после несчастного случая**
НАПОМНИМ, 1 октября у памятника Александру Радищеву, который находится около досугового центра «Супермакс», восьмилетняя девочка получила довольно серьёзную травму. Произошло это по той причине, что состояние монумента далеко от идеального. Даже после этого случая привести в порядок культурный объект до сих пор так никто и не взялся, и он по-прежнему представляет опасность для детей, которые по своей природе крайне любопытны и невнимательны.
Вернёмся к той неприятной истории, когда памятный знак едва не стал причиной трагедии. Главная участница событий в тот день вместе со своим классом отправилась на экскурсию по городу, организованную одним из местных туристических агентств. В программу мероприятия входило знакомство со скульптурным сооружением «Кандалы». Прибыв к «Яросаме» на автобусе, дети в сопровождении взрослых направились к памятнику. Девочка, которая впоследствии пострадала, опередила всех остальных и присела на ограждение – цепь, подвешенную на металлические столбики. Так как опоры не были прикреплены к бетонному основанию памятника, они пошатнулись, а одна из них упала прямо на голову школьнице. Можно представить, какой силы был удар, если учесть, что диаметр этих столбов примерно 15 сантиметров, высота – около метра, а после произошедшего на месте лежал отломившийся от фундамента кусок бетона. В итоге ребёнку пришлось накладывать швы, так как был разрыв мягких тканей. Также врачи диагностировали сотрясение мозга и заподозрили наличие трещины в черепе. Как рассказала нам мама девочки, её дочь прошла платный курс лечения в Центре компьютерной томографии города Иркутска и только после этого перестала мучиться от [головных болей](http://apteka-ifk.ru/) и тошноты. Предварительное обследование показало, что мозг серьёзных повреждений не получил, а вот есть ли трещина – ещё предстоит выяснить. После Нового года семья планирует ещё одну поездку в областную столицу.
Этого могло и не произойти, если бы за объектом вёлся должный уход. Как-никак, а это часть культурного наследия города. Однако никто не следил за состоянием памятника. Помимо незакреплённого ограждения, которое стоит неизвестно с каких пор, у этого сооружения есть и другие, не менее опасные детали. Металлические листы, которыми обит каркас монумента, кто-то пытался оторвать. И теперь во все стороны торчат их острые края. Понятно, что памятники не предназначены для детских игр, но находятся они в безобразном состоянии. И в таком виде его показывают подрастающему поколению, когда объясняют, что на нашей земле находился в ссылке великий русский писатель и общественный деятель. Памятный знак «Кандалы» – не единственный мемориал в нашем городе, на который покушаются вандалы. Но на всех остальных монументах – стоит там появиться неприличной надписи или ещё чему-нибудь –  признаки вмешательства тут же устраняются. Потому что все эти объекты находятся на балансе Управления культуры, и на их ремонт регулярно выделяются средства из городского бюджета. По какой-то непонятной причине памятник Радищеву вниманием обделили. Но несчастный случай заставил устьилимцев задуматься о том, кто должен следить за этим сооружением. Начальник департамента недвижимости Артём Беззубенко поведал, что монумент находится в ведении муниципалитета. Расположен он на земле, которую арендует у города ООО «Супермакс». В связи с этим, с руководством «Супермакса» планируется заключить Охранное обязательство пользователя объекта культурного наследия. То есть компания должна будет получать деньги и приводить памятник в порядок. Когда такая «схема» заработает, и почему нельзя было позаботиться об этом раньше, неизвестно.
**Нина ШИШОВА**